

06.05.2020r.

VIVA LA MUSICA – BAROK. Podsumowanie i uporządkowanie chronologiczne wiedzy o muzyce .

- **Słuchamy** J.S. Bach, [Polonez](#) i [Badinerie](#) (od 1:28) z Suity orkiestrowej h-moll, [Toccata i fuga d-moll](#); A. Vivaldi, koncert skrzypcowy z cyklu *Cztery pory roku* – [Wiosna](#); J. F. Haendel, [Alleluja](#) z oratorium Mesjasz;
- **Czytamy** podręcznik s. 130-131 (*Barok*);
- **Rozwiązujemy** KARTĘ PRACY 30 Barok Grupa niebieska i Grupa zielona (wybrane ćwiczenia dotyczące tylko tej epoki oraz bez ćw. 8 s. 62);
- **Nagrywamy wideo lub audio z własną solową grą na flecie piosenki „Wesołe jest życie staruszka”**. Plik mp3 lub mp4 należy przesłać na adres

z.michalska@andryjanki.edu.pl

w terminie do końca maja. Gra na flecie będzie oceniona na stopień, jest to praca obowiązkowa.

Grę na flecie można też zamieścić na dysku google w folderze kl.VII o nazwie Flet, korzystając z następującego linku

<https://drive.google.com/drive/folders/1nq0kZcjXczS4YYBzd8DtxYAAoEFbezxK?usp=sharing>

- **Nagrywamy wideo lub audio z własnym solowym śpiewem piosenki „Pięknie żyć”**. Zaśpiewać należy przynajmniej jedną zwrotkę piosenki z refrenem. Można śpiewać a cappella (bez akompaniamentu) lub z akompaniamentem. Plik mp3 lub mp4 należy przesłać na adres

z.michalska@andryjanki.edu.pl

w terminie do 20 maja. Śpiew będzie oceniony na stopień, jest to praca obowiązkowa.

Śpiew można też zamieścić na dysku google w folderze kl.VII o nazwie Śpiew, korzystając z następującego linku

<https://drive.google.com/drive/folders/1qlvRY7tHTEiF9lZ4g3q7dJ2qLzekyIUR?usp=sharing>

Do nagrania można wykorzystać rejestrator dźwięku online vocaroo. [Vocaroo](#) to bezpłatna usługa, nie wymagająca rejestracji, która umożliwia użytkownikom tworzenie nagrań dźwiękowych.

OSTATNIE DWA ZADANIA (gra na flecie i śpiew piosenki) SKIEROWANE SĄ

DO OSÓB, KTÓRE ICH JESZCZE NIE WYKONAŁY.

KARTA PRACY DO SCENARIUSZA 30

TEMAT: GRA. ETAP 2 – BAROK I KLASYCYZM

GRUPA NIEBIESKA

1. Zapisz nazwę epoki, której dotyczy poniższe zdanie:

W tej epoce bogate zdobienia i przepych obecne były w każdej dziedzinie sztuki, a także w ówczesnej modzie i przedmiotach codziennego użytku.

Nazwa epoki –

2. Na podstawie wskazówek odgadnij i zapisz nazwisko kompozytora.

• ksiądz • Włochy • rudy • wiosna lato jesień zima

.....

3. Posłuchaj fragmentu utworu i zapisz nazwisko kompozytora.

.....

4. Otocz pętlą fotografię, która przedstawia styl klasyczny.



Źródła zdjęć: Pałac w Wilanowie (Aleksy Siemmer/Shutterstock), pałac Na Wodzie w Łazienkach (Aleksy Siemmer/Shutterstock.com)

AUTORZY: Katarzyna Jakóbczak-Drażek, Agnieszka Soltysik, Włodzimierz Soltysik

5. Po zagranii melodii niżej zapisz nazwisko kompozytora, który skomponował wariacje na temat tej melodii.

Uwaga: kapitan wyznacza osobę do zagrania melodii.

Kompozytor –

6. Wyjaśnij, co to jest partytura i batuta.

Partytura –

.....

Batuta –

.....

7. Podaj dwa znaczenia słowa „opera”.

•

.....

•

.....

KARTA PRACY DO SCENARIUSZA 30

TEMAT: GRA. ETAP 2 – BAROK I KLASYCYZM

GRUPA ZIELONA

1. Zapisz nazwę epoki, której dotyczy poniższe zdanie:

W tej epoce artyści dążyli do osiągnięcia w dziele sztuki równowagi treści i formy, a za najważniejsze uważano doskonałą konstrukcję i porządek.

Nazwa epoki –

2. Na podstawie wskazówek odgadnij i zapisz nazwisko kompozytora.

- Niemcy • kościół św. Tomasza • duża rodzina
- multiinstrumentalista

.....

3. Posłuchaj fragmentu utworu i zapisz nazwisko kompozytora.

.....

4. Otocz pętlą fotografię, która przedstawia styl barokowy.



Źródła zdjęć: Pałac w Wilanowie (Aleksy Semmer/Shutterstock), pałac Na Wodzie w Łazienkach (Aleksy Semmer/Shutterstock.com)

AUTORZY: Katarzyna Jakóbczak-Drażek, Agnieszka Soltysik, Włodzimierz Soltysik

5. Po zagraniu melodii niżej zapisz nazwisko kompozytora tej melodii.

Uwaga: kapitan wyznacza osobę do zagrania melodii.

Triumfalnie

Kompozytor –

6. Opisz krótko, jaką rolę odgrywa dyrygent w przygotowaniu utworu muzycznego na orkiestrę.

.....

.....

.....

7. Wyjaśnij, co to jest suita.

.....

.....

8. Zadanie praktyczne.

Do kanonu *Viva la musica!* dopisz oznaczenia dynamiki i wykonaj zgodnie z nimi kanon jednogłosowo.

Radośnie

AUTORZY: Katarzyna Jakóbczak-Drażek, Agnieszka Sołtysik, Włodzimierz Sołtysik